

Calmly, with great expression (♩=c.a. 72)

Music by Lee Dengler

1 2 7 *rit.*

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

9 *a tempo* 10 11

T 1

* Do - na, do - na no - bis

T 2

* Do - na, do - na no - bis

B

B

12 *mp* 13 14 *mf*

T 1

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

T 2

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

B

B

15 *dim.* *rit.* 16 *a tempo* 17 *p*

T 1 pa - - - - - cem, Do - - - - -

T 2 pa - - - - - cem, *p* Do - - - - -

B Do *p* - - - - -

B Do *p* - - - - -

18 19 *mp* 20

T 1 na, do - na no - bis pa - cem,

T 2 na, do - na no - bis pa - cem,

B na, do - na no - - - - - bis pa *mp* - cem.

B na no - - - - - bis pa *mp* - cem.

21 *mf* 22 23

T 1 Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

T 2 Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

B Do - na no - bis pa - cem,

B Do - na no - bis pa - cem,

rit. *mp* *poco accel.*

24 25 26

T 1 pa - - - - - cem.

T 2 pa - - - - - cem.

B pa - - - - - cem.

B pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem.

Più mosso (♩=ca. 80)

mf *unis.*

27 28 29

T 1 * Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

T 2 * Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

B * Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

B * Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

30 31 32

T 1 tis. Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus bo - nae

T 2 tis. Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus bo - nae

B tis Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B tis Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T 1 *f* *molto rit* *Tempo I p*
 vo - lun - ta - tis. Do -
 T 2 *f* *p*
 vo - lun - ta - tis. Do -
 B *f* *p*
 vo - lun - ta - tis. Do -
 B *p*
 vo - lun - ta - tis Do - - -

T 1 *mp*
 na, do - na no - bis pa - cem.
 T 2 *mp*
 na, do - na no - bis pa - cem.
 B *mp*
 na, do - na no - bis pa - cem.
 B *mp*
 na, do - na no - bis pa - - - cem, pa - cem.

T 1 *mf*
 Do - na no - bis pa - cem. Do - na - no - bis
 T 2 *mf*
 Do - na no - bis pa - cem. Do - na - no - bis
 B *mf*
 Do - na no - bis pa - cem, no - bis
 B *mf*
 Do - na no - bis pa - cem, no - bis

Più mosso (♩=ca. 80)

poco accel.

42 *rit.* *mp* 43 *mp* 44 *mf*

T 1 pa - - - cem. Et in ter - ra pax ho -

T 2 pa - - - cem. Et in ter - ra pax ho -

B pa - - - cem. *mp*

B pa - - - cem. *mp*

45 46 47

T 1 mi ni bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

T 2 mi ni bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

B Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta -

B Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta -

48 49 50

T 1 Et in ter-ra pax ho-mi ni-bus bo-nae vo - lun-ta -

T 2 Et in ter-ra pax ho-mi ni-bus bo-nae vo - lun-ta -

B tis. Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae

B tis. Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae

Tempo I

f *molto rit.*

51 52 53

T 1 *f* tis. Do - na,

T 2 *f* Do - na,

B *f* vo - lun - ta - tis. Do - na no - bis

B *f* vo - lun - ta - tis. Do - na no - bis

mf

54 55 56

T 1 do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

T 2 do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

B pa - - - cem, pa - cem. Do - na

B pa - - - cem, pa - cem. Do - na

f *rit.* *molto rit.*

57 58 59

T 1 pa - cem. Do - na no - bis pa - - -

T 2 pa - cem. Do - na no - bis pa - - -

B no - bis pa - cem, no - bis pa - - -

B no - bis pa - cem, no - bis pa - - -

a tempo
p
60
61
rit. poco a poco al fine
62

T 1
8
cem. Do - na no - bis pa - cem,

T 2
8
cem. Do - na no - bis pa - cem,

B
cem. Do - na no - bis pa - cem,

B
p
cem. Do - na no - bis pa - cem,

63
pp
64
65

T 1
8
pa - - - cem.

T 2
8
pp
pa - - - cem.

B
pp
pa - - - cem.

B
pp
pa - - - cem.